EDITORA ABRIL

365
Cr$ 180

Mickey

WALT DISNEY

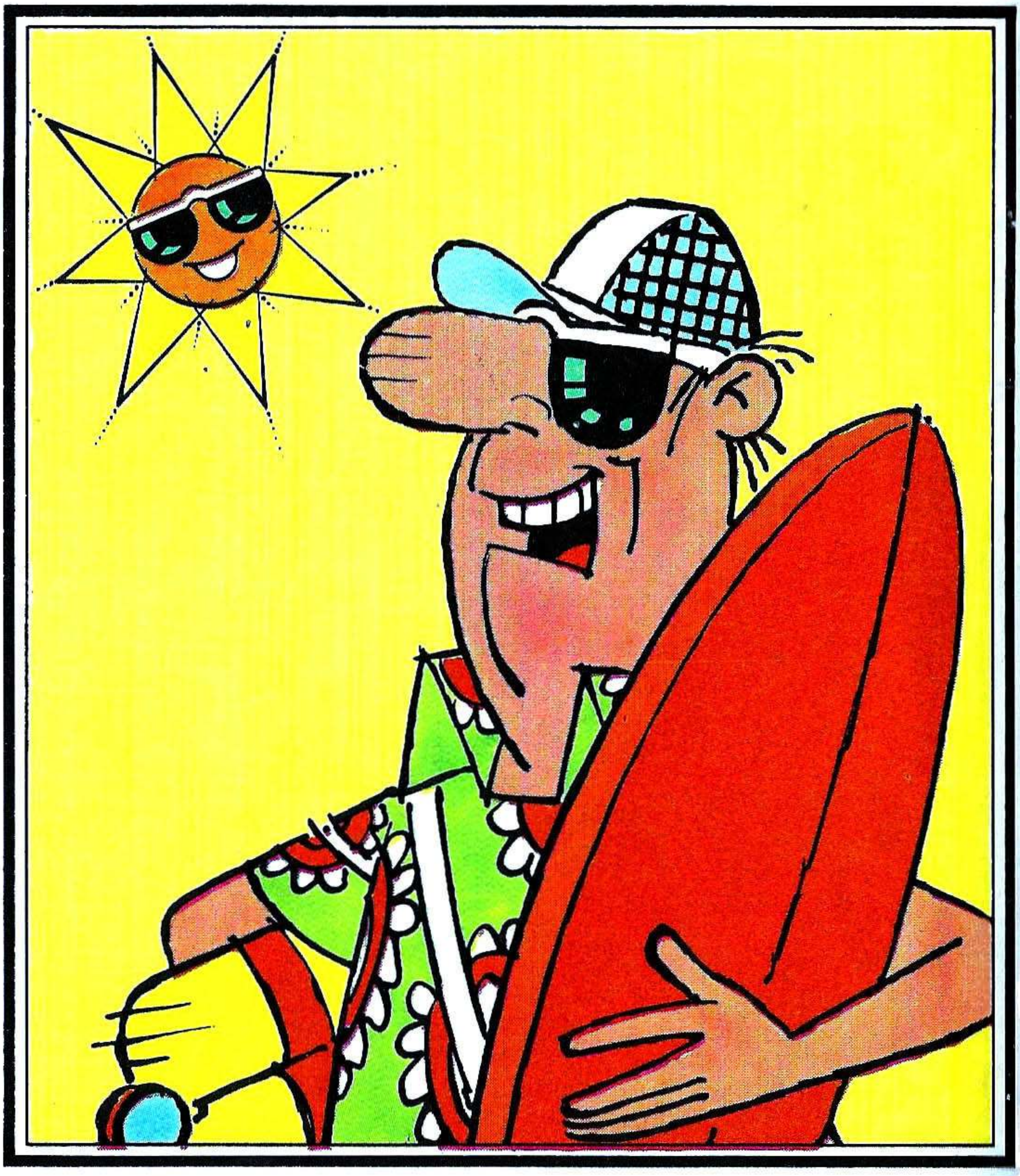
O APERTO DO BOTÃO

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: Cr$ 235 COD. 0004
Altamira, Macapa, Porto Velho, Rio Branco, Jiparana, Vilhena Via aérea)
Manaus, Santarem, Boa Vista

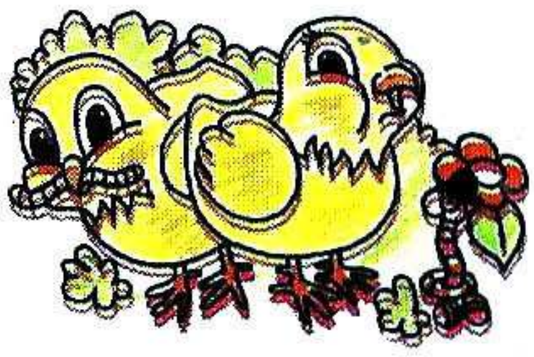
AGORA FALANDO SÉRIO!

Trabalhar é bom... mas não demais!

Durante o verão, nas revistas em quadrinhos da Abril, você vai conhecer um personagem muito legal: o Super-Feriadão. Ele vai mostrar pra você como é importante tirar férias no verão.



Apoio
Lápis colorido Labra.

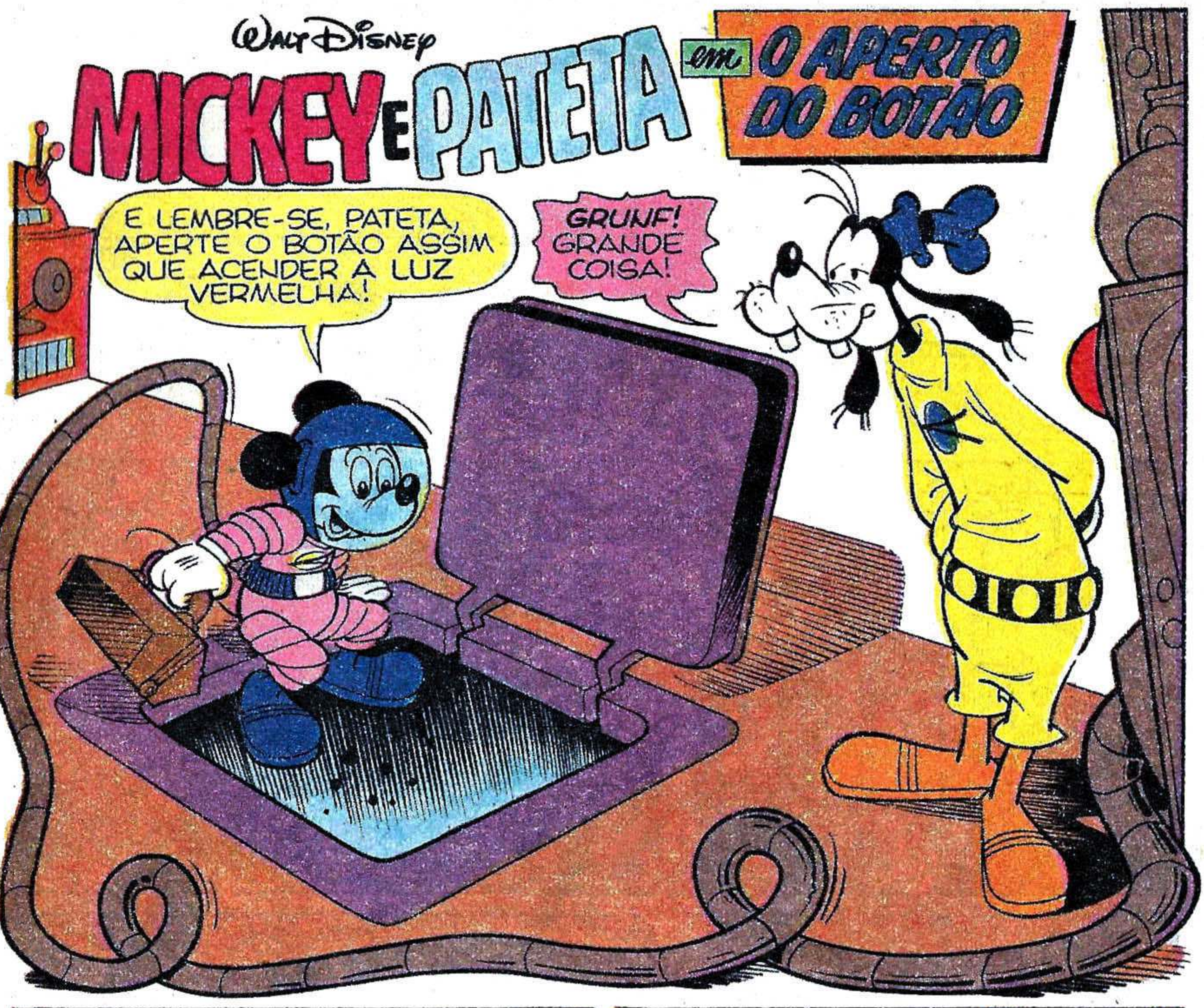


labra

Sinal de quem sabe de tudo.

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em O APERTO DO BOTÃO



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

AGORA É SÓ ESPERAR A LUZ ACENDER E... EPA! ESQUECI UMA PEDRA!

XI! A ÚLTIMA PEDRA DERRUBOU A PENÚLTIMA, QUE DERRUBOU A ANTEPENÚLTIMA...

PLEC! PLEC! PLEC!

OH, NÃO! A TERCEIRA VAI DERRUBAR A SEGUNDA, QUE VAI DERRUBAR A PRIMEIRA, QUE VAI APERTAR O BOTÃO... E AINDA NÃO É HORA!

CRAS!

CLIC!

PATETA!

OH, NÃO! EU DESLIGUEI A CAMADA MAGNÉTICA QUE MANTINHA O MICKEY PRESO À NAVE!

JÁ SEI O QUE FAZER! VOU PUXAR O CABO DE SEGURANÇA!

IH, CARAMBA! QUEBROU!

AGORA ELE DESAPARECEU! PÔXA, HOJE NÃO É O MEU DIA!

VOU ATIVAR O *PRK-20*! TALVEZ ELE SAIBA O QUE ACONTECEU PRO MICKEY!

BLIMP!

CLIC!

PRK-20, ATIVE SEUS SENSORES E VEJA SE LOCALIZA O MICKEY!

BLIMP... HUM... BEM... NA NAVE ELE NÃO ESTÁ... ESTÁ QUENTE?

ICEPOP, A MELHOR COISA QUE ACONTECEU COM O PICOLÉ.

DEIXE DE GRACINHAS! O MICKEY ESTÁ PERDIDO EM ALGUM LUGAR DESTA GALÁXIA!

ESTÁ BEM! MEUS SENSORES ESTÃO LOCALIZANDO UMA FORTE CORRENTE DE VENTO CÓSMICO, PASSANDO PRÓXIMO À NAVE!

O MICKEY DEVE TER SIDO ARRASTADO POR ELA! VOCÊ PODE DETERMINAR A DIREÇÃO DO VENTO?

CLARO!

EH, EH!

GRUNF! VOCÊ E SUAS IDÉIAS!

POUCO DEPOIS...

VEJA, PRK-20! O VENTO PAROU!

ISSO QUER DIZER QUE O MICKEY CHEGOU ATÉ AQUI!

E ASSIM...

PRK-20! EM TODA SUA CARREIRA DE ROBÔ PATRULHEIRO, VOCÊ JÁ VIU ALGUMA COISA ASSIM?

NUNCA! É INCRÍVEL!

UM CEMITÉRIO DE ESPAÇONAVES?

O MICKEY DEVE ESTAR POR AQUI EM ALGUM LUGAR! VAMOS PROCURAR NESTA NAVE!

TEMOS QUE AGIR COM CAUTELA! NÃO SABEMOS OS PERIGOS QUE NOS AGUARDAM!

ESTÁ MORRENDO DE MEDO, HEIN?

MEDO? NÃO ESTOU PROGRAMADO PRA TAIS TIPOS DE FRAQUEZAS!

PRA QUEM NÃO FOI PROGRAMADO PRA MEDO, SEUS SENSORES ESTÃO TREMENDO UM BOCADO!

ALÉM DE TREMER, ESTÃO CAPTANDO FORMA DE VIDA VIRANDO O CORREDOR!

TEC! TEC! TEC!

IH! É MESMO! VAMOS USAR O PLANO G-14 DELTA!

OH, NÃO! O PLANO G-14 DELTA NÃO!

ESTÁ BEM! USAREMOS O G-14 GAMA, ENTÃO!

XI, PIOROU!

SPROING!

ESSE GOLPE SÓ ME TRAZ DOR DE CABEÇA!

VAP!

BONC!

EDIÇÃO DOS PICOLÉS. APOIA A REVOLUÇÃO ICEP

OPS! DESTA VEZ ACHO QUE QUEBREI A CARA!

É! E NÃO FOI A SUA!

PATETA, QUANTAS VEZES EU JÁ LHE DISSE PRA NÃO USAR O GOLPE G-14 GAMA?

PÔXA! DESCULPE, MICKEY, EU DEVIA TER USADO O G-14 ALFA!

VOCÊ ESTÁ BEM, MICKEY?

ESTOU, MAS NÃO GRAÇAS AO PATETA!

PÔXA!

QUE LUGAR É ESTE?

EU NÃO SEI... PARECE UM ANCORADOURO PRA NAVES AVARIADAS!

E O VENTO FUNCIONA COMO AS CORRENTES QUE ARRASTAM AS EMBARCAÇÕES ABANDONADAS PARA OS CEMITÉRIOS NO MAR!

AH, AH, AH!

EI, ESCUTEM... VEM VINDO ALGUÉM POR AÍ! ESCONDAM-SE!

PRK-20, PARE DE TREMER!

N-NÃO CONSIGO! TEC! TEC! TEC!

BICHO, NÓS SOMOS OS MAIORES!

É! OS OUTROS SÃO TODOS NANICOS!

TALVEZ ELES SAIBAM ONDE NÓS ESTAMOS!

EI, AMIGOS, PODERIAM ME DIZER QUE LUGAR É ESTE?

?

NÃO, PATETA, ESPERE!

ORA, MAS É CLARO...

PISC!

EH, EH!

PISC!

MAS, ANTES, VOCÊ TERÁ QUE RESPONDER A UMA PERGUNTA!

PERGUNTA?

É ISSO AÍ!

XI... NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!

O QUE CHEIRA PIOR... UM PATRULHEIRO MAGRICELA COM CARA DE BOBO OU UM PATRULHEIRO NANICO E ORELHUDO?

AH, AH, AH!

TAÍ UMA PERGUNTA DIFÍCIL!

GRUNF!

MICKEY, VOCÊ CONHECE ALGUM PATRULHEIRO MAGRICELA COM CARA DE BOBO?

AH, AH, AH, AH!

ORA, PATETA, VOCÊ NÃO PERCEBEU QUE ELES ESTÃO FALANDO DE NÓS?

VOCÊS ESTÃO INSINUANDO QUE OS PATRULHEIROS CHEIRAM MAL?

NÃO ESTAMOS INSINUANDO! ESTAMOS AFIRMANDO!

ICEPOP. O PICOLÉ MAIS GOZADO E GOSTOSO DA CIDADE.

POIS FIQUEM SABENDO QUE EU TOMO BANHO TODOS OS DIAS!

EI, O QUE VOCÊS TÊM CONTRA OS PATRULHEIROS?

AH, AH, AH!

OH, OH!

CONTRA VOCÊS NÃO TEMOS NADA! AGORA, TAMBÉM NÃO TEMOS NADA A FAVOR!

SABIA QUE É CONTRA A LEI DESACATAR UM OFICIAL ESTELAR?

NO MEU PLANETA, OFENSAS SÃO RETIRADAS COM UM BOM DUELO!

POIS EU FUI OFENDIDO E ACEITO O DESAFIO!

PATETA, NÃO FAÇA ISSO!

PAF!

OLHE, MICKEY, É UM DUELO DE ESPAÇOCLETAS!

NÃO HAVERÁ DUELO ALGUM! VAMOS ENTRAR EM CONTATO COM A BASE E PEDIR REFORÇOS... ESSES ESPAÇOQUEIROS SÃO UNS DESORDEIROS!

ÓTIMO! EH, EH! AQUI ESTÃO AS REGRAS DO DUELO!

ESPEREM EM SUA NAVE! QUANDO CHEGAR A HORA, VOCÊS FICARÃO SABENDO!

ESTAREMOS LÁ!

É, ESTAREMOS!

NÃO VÃO, NÃO!

O RÁDIO DE VOCÊS VAI FICAR ÓTIMO NA MINHA ESPAÇOCLETA!

OH, NÃO!

DEIXE PRA LÁ, MICKEY! EU ESTAVA MESMO QUERENDO UM POUCO DE AÇÃO!

DROGA! O JEITO É FAZER O JOGO DELES... E TENTAR CAPTURAR ESSA TURMA SOZINHOS!

EU ATÉ JÁ ARRUMEI MINHA ESPAÇOCLETA, O VELHO JOCA!

COMO NÃO HÁ OUTRO REMÉDIO... FAÇA O MELHOR QUE PUDER!

VOU TENTAR!

SPROING!

MUITO BEM! SE VOCÊ ESTIVER TÃO RÁPIDO QUANTO ESQUISITO...

PODE DEIXAR COMIGO!

HORAS DEPOIS...

EI, MICKEY, VEJA!

ESTÁ NA HORA!

SIGAM ESTA BOIA

NÃO ESTOU GOSTANDO DA CARA DESSA PLACA!

EH, EH!

AH, AGORA EU SEI POR QUE ELES DETESTAM PATRULHEIROS!

SABE?

ANJOS INFERNAIS LANCHES

RECONHEÇO ALGUNS DELES! FAZEM PARTE DO PERIGOSO BANDO DOS *ANJOS INFERNAIS*, ESPAÇOQUEIROS ASSALTANTES!

ORA, ORA! NÃO É QUE ELES VIERAM MESMO?

PENSEI QUE ELES IAM DAR NO PÉ...

POIS AQUI ESTAMOS! VAMOS COMEÇAR LOGO COM ISSO!

JÁ QUE INSISTE, VAMOS LÁ! MAS AINDA ACHO QUE VOCÊS DEVIAM TER FUGIDO!

ISSO É O QUE VAMOS VER!

MICKEY, VOCÊ JÁ VIU O TAMANHO DAS ESPAÇOCLETAS DELES?

NÃO DEIXE QUE ISSO O AMEDRONTE!

VRUUM! VRUUM!

EH, EH!

MICKEY, EU AINDA NÃO ENTENDI O QUE A CORRENTE DE VENTO E O CEMITÉRIO DE ESPAÇONAVES TÊM A VER COM ESSES BANDIDOS!

É A CORRENTE DE VENTO QUE TRAZ AS NAVES ABANDONADAS...

...E A QUADRILHA SE INSTALOU AQUI PARA APROVEITAR PEÇAS PRA SUAS ESPAÇOCLETAS E ARMAZENAR OS FRUTOS DE SEUS ROUBOS PELA GALÁXIA!

VRUM!

VRUM!

BEM, JÁ VAI COMEÇAR! FAÇA TUDO COMO VOCÊ LEU NAS REGRAS!

REGRAS?!

ATACAR!

PATETA, VOCÊ NÃO LEU AS REGRAS?

NÃO, EU ESQUECI!

IAAU!

FUJA, PATETA, NÃO DEIXE QUE ELES SE APROXIMEM!

EH, EH!

ZÓIM!

ZÓIM!

Em março, Tio Patinhas descobre uma nova ameaça!

PÔXA, ESSA FOI POR POUCO!

PATETA, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, NÃO LARGUE A ESPAÇOCLETA!

VAMOS SEPARAR OS DOIS! VOCÊ FICA COM O MAGRICELA, QUE EU CUIDO DO NANICO!

FALOU!

AH, ENTÃO VOCÊ ESTÁ A FIM DE BRINCAR DE BANGUE-BANGUE, NÉ?

!

AHÁ, PEGUEI! NINGUÉM CONSEGUE FUGIR DE UM CARA ESPERTO COMO EU! EH, EH!

EH, EH! COM O PATETA, NÃO PRECISO ME PREOCUPAR!

TÓIM!

AGORA É PRECISO TOMAR CUIDADO COM ESSE SUJEITO AÍ ATRÁS!

VOCÊ NÃO PODE IR MAIS RÁPIDO, *PRK-20?*

NÃO DÁ! JÁ CANSEI! (PUF! PUF!)... ESTOU COM FALTA... (PUF!)... DE PREPARO MECÂNICO!

EH, EH! AQUI ESTAMOS, LADO A LADO! ESTAMOS EM *PÉ* DE IGUALDADE...

SÓ QUE EU LEVO UMA VANTAGEM... TENHO A *PERNA* MAIS COMPRIDA! EH, EH, EH!

EI!

?

EH, EH, EH!

AGÜENTA FIRME, MICKEY! JÁ VOU INDO!

ÓTIMO! AH, AH!

NÃO, PATETA! NÃO!

Uma ameaça pior que os Metralhas! O que será?

EI, CAMBADA! O MAGRICELA DESRESPEITOU AS REGRAS!

TEMOS QUE AJUDAR NOSSO AMIGO!

RÁPIDO, MICKEY! SUBA NO *PRK-20!* PARECE QUE GANHAMOS ESTE DUELO!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! OLHE PRA TRÁS!

OH, NÃO! ESTAMOS FRITOS!

VRUMM!

PRK-20, DÊ UM JEITO DE AUMENTAR A VELOCIDADE DO VELHO JOCA!

SPRÓING!

BOA, PRK-20!

POR QUE VIERAM TODOS CONTRA NÓS?

VUUCH!

FAZ PARTE DAS REGRAS! NÃO PODE HAVER AJUDA! COMO VOCÊ ENTROU PRA ME AJUDAR, TODO O GRUPO ENTRA NA BRIGA!

PÔXA, DESCULPE, MICKEY! DA PRÓXIMA VEZ, EU LEIO AS REGRAS!

SE O QUE PLANEJEI DER CERTO, NÃO HAVERÁ PRÓXIMA VEZ!

PRK-20, SOLTE UMA CORTINA DE FUMAÇA!

PODE DEIXAR COMIGO!

IAC! QUE FUMACEIRA! ACHO QUE O PRK-20 ESTAVA COM O CARBURADOR SUJO!

MICKEY, SE CONTINUAR ASSIM, VAMOS BATER NA LANCHONETE DOS ANJOS INFERNAIS!

VOCÊ DISSE TUDO, PATETA! SE CONTINUARMOS...

COF! COF! COF!

ANJOS INFERNAIS LANCHES

Pior ainda que a vaga pataléka! É... o que será?

OS INFERNAIS LANCHES

?

ACONTECE QUE NÃO VAMOS CONTINUAR...

MAS NÃO GARANTO O MESMO PARA OS *ANJOS INFERNAIS!*

IAC!

CUIDADO!

AHH!

GOF! GOF!

CRÁS!

E AGORA, ESTA PASTA METÁLICA DE SECAGEM INSTANTÂNEA EVITARÁ QUE ESSES BANDIDOS FUJAM!

LANCHES

SGUICH!!

EI, MICKEY! COMO ELES VÃO RESPIRAR SE VOCÊ FECHOU TODAS AS SAÍDAS?

É PRA ISSO QUE SERVE...

...ESTA CANETA DE LASER!

QUE TAL?

BOA IDÉIA, MAS... COMPENSA NÃO É COM CÊ-CEDILHA?

O CRIME NÃO COMPENSA

MAIS TARDE...

MICKEY, POR QUE ESTÃO REBOCANDO AS NAVES ABANDONADAS?

ORA, TODAS ESSAS NAVES AMONTOADAS SERIAM TENTADORES ESCONDERIJOS PRA QUALQUER BANDO DE MALFEITORES!

E DEPOIS, ELAS FICARÃO MUITO MELHOR NO MUSEU DO QUE NESTE FIM DE ESPAÇO!

FOI UMA SORTE A GENTE ENCONTRAR O RÁDIO NA ESPAÇOCLETA QUE FICOU PENDURADA!

SENÃO, AGORA, QUEM ESTARIA PENDURADO SERIA A GENTE!

#@&%!

BEM, PATETA, MISSÃO CUMPRIDA! APERTE O BOTÃO DO JOCA E VAMOS ATÉ NOSSA NAVE!

BOTÃO! BOTÃO!

BOLAS! SEMPRE CAI PRA MIM A PARTE DOS BOTÕES! QUALQUER CRIANÇA FAZ ISSO!

POU!

CLIC!

AH, AH, AH, AH! ESSE PATETA!

AH, AH!

fim

VIVA O VERÃO
Editora Abril Infanto-Juvenis
Rádio Transamérica AM

Apresentam **SUPER-FERIADÃO** *em:*

NINGUÉM É DE FERRO

SEU PALHARES! ISTO É URGENTE E...

O SENHOR PRECISA ASSINAR...

E ASSIM PALHARES SE TRANSFORMA NO SUPER-FERIADÃO!

AGORA CHEGOU A MINHA VEZ! AFINAL, NINGUÉM É DE FERRO!

CHEGA

MAS, SEU PALHARES... O SENHOR NÃO PODE...

É MUITO URGENTE!

DEIXA PRO MÊS QUE VEM! ESTOU DE FÉRIAS!

CAMINHANDO A FAVOR DO VENTO...

HUM... ESSE CARRO ESTÁ MUITO QUADRADO!

PUF!

IH, IH! AGORA MEU CARRO TAMBÉM ESTÁ DE FÉRIAS!

AUUUU!

QUE LOUCURA! PRECISO AGIR DEPRESSA!

CHEEGAA!!!

FÉRIAS! ERA DISSO QUE EU PRECISAVA! NÃO SEI POR QUE ADIEI TANTO!

AH, QUERIDO! PARECE ATÉ NOSSA LUA-DE-MEL!

Tire férias! Dê um grito hoje mesmo: ***CHEEEGA!*** *E liberte o Super-Feriadão que existe em você!*

FIM

Apoio labra

Sinal de quem sabe de tudo.

WALT DISNEY

MAGA PATALÓJIKA em AMOR, NEFASTO AMOR

HUM...FOI UMA BOA IDÉIA TENTAR ACHAR ALGUÉM QUE O PATINHAS NÃO CONHECESSE PRA ME AJUDAR! OS DETETIVES DELE JÁ FAREJAM MEUS DISFARCES DE LONGE!

B 820013-MK365/2

É ELA! MINHA AMADA SECRETA! MAGA PATALÓJIKA!

OCULIX, QUERIDO! VOCÊ NÃO ACHA QUE HOJE É A NOITE IDEAL PRA FAZER UMA DECLARAÇÃO DE AMOR A SUA PAIXÃO SECRETA?

OU SEJA, *EU!*

E COMO VOCÊ ADIVINHOU QUE EU TENHO UMA PAIXÃO SECRETA, BRUXA ZINHA?

ORA... ESTÁ NO SEU OLHAR! E ENTÃO? VAI TOMAR CORAGEM?

EU ACHO QUE VOCÊ DEVIA PROCURAR POR ELA E LHE DAR UM BEIJO LOGO DE CARA!

ACHA MESMO?

OBRIGADO, ZINHA! VOCÊ ME CONVENCEU A TENTAR!

EI!

TEM QUE HAVER UM MEIO DELA REPARAR EM MIM!

JÁ SEI! VOU ME TRANSFORMAR NUM PRÍNCIPE ENCANTADO, USANDO A MÁGICA QUE APRENDI ONTEM!

HUM...: ATÉ AGORA AINDA NÃO ACHEI NINGUÉM QUE PUDESSE SERVIR!

CUIDADO, MAGA!

HEIN? UMA *MELANCIA SALTADORA!*

VUP!

TUM!

ZUP!

É O OCULIX! AQUELE APRENDIZ DE FEITICEIRO TRAPALHÃO QUE AINDA NÃO CONSEGUIU APRENDER NEM A PARAR O TEMPO!

GRRR! VOU TRANSFORMAR ESSE IMBECIL NUM BICHO DE GOIABA, JÁ QUE ELE GOSTA DE FRUTAS...

EI! ESPERE AÍ! ESSE É O IDIOTA... OU MELHOR, O AJUDANTE QUE EU ESTOU QUERENDO!

DESCULPE, MAGA! EU...

NÃO TEM NADA, SIMPÁTICO! FOI ATÉ MUITO ENGRAÇADO! EH, EH!

HEIN?

ALIÁS, QUE TAL TOMAR UM CHÁ COMIGO AMANHÃ, EM MEU CASTELO? TEMOS MUITO O QUE CONVERSAR!

C-CLARO!

ELA ME AMA! ELA ME AMA!

VUCH!

NO DIA SEGUINTE...

MAL POSSO ESPERAR PELA HORA DAQUELE PASPALHO CHEGAR! DESTA VEZ A NÚMERO UM NÃO ME ESCAPA!

GRUDA!

MAS O QUE É ISSO? NÃO PODE SER ELE! NINGUÉM É TÃO ESTÚPIDO A PONTO DE...

(GLUP!) CARAMBA!

¡AAUUU!

SOCORRO! ESTOU ME AFOGANDO! ESTOU SENDO COZIDO VIVO! ACUDAM!

INACREDITÁVEL!

VOCÊ ESTÁ SE AFOGANDO NO MEU CALDEIRÃO DE CHÁ, OCULIX!

É MESMO!

DESCULPE TER ESTRAGADO SEU CHÁ, MAGA! EU TROUXE URTIGAS PRA VOCÊ!

VERDADE?

OLHE SÓ! ESTA É A ÚLTIMA LIÇÃO QUE EU APRENDI NA ESCOLA DE MÁGICA... ZÁS!

PARE COM ISSO! PARE!

VUUCH!

OH, NÃO! ERREI DE NOVO!

FZZ!

AII!

(CHUIF!) NÃO FAÇO NADA DIREITO! EU DEVIA DESISTIR DE SER BRUXO!

ATÉ QUE SERIA UMA BOA IDÉIA... MAS NÃO POSSO DEIXAR ISSO ACONTECER AGORA!

NÃO DIGA ISSO, OCULIX! EU ATÉ IA PROPOR QUE A GENTE COMEÇASSE A FAZER FEITIÇOS EM DUPLA!

É MESMO?

CLARO QUE SIM! NA VERDADE, TENHO UM PLANO PRA GENTE COMEÇAR! ESCUTE...

SIM, SIM...

LOGO...

QUEM ESTÁ AÍ? SE É VENDEDOR, JÁ PODE DESISTIR!

TOC! TOC! TOC!

CALMA! NÃO ESTOU VENDENDO NADA! QUERIA APENAS FALAR COM O SENHOR!

NÃO GOSTO DE VISITAS! VÁ DIZENDO O QUE QUER!

SOU O PROFESSOR *NUMIS MÁTICO*, ESTUDIOSO DE MOEDAS RARAS!

E OUVI DIZER QUE O SENHOR TEM A MAIS FAMOSA E MAIS EFICIENTE MOEDA DA SORTE DO MUNDO! QUERIA CONHECER ESSA RARIDADE!

BEM... É VERDADE! MINHA NÚMERO UM É UMA MARAVILHA!

MAS, ANTES DE MOSTRAR MINHA MOEDINHA, QUERO ESTAR CERTO DE QUE VOCÊ NÃO É A MAGA PATALÓJIKA DISFARÇADA! HUM... NÃO! ESTÁ LIMPO!

BLIP!

ELA ESTÁ GUARDADA NA CAIXA-FORTE! TENHO QUE DESLIGAR O SISTEMA DE DEFESA PRA GENTE PODER ENTRAR!

PUXA! ESTÁ EMPERRADA! MAS NÃO É POSSÍVEL! PASSEI ÓLEO NA FECHADURA HÁ APENAS CINCO *ANOS!*

TALVEZ EU POSSA AJUDAR!

EI! VOCÊ É UM *BRUXO!*

PRECISO RELIGAR O SISTEMA DE DEFESA!

NADA DISSO, PATO VELHO!

E VOCÊ NÃO VAI CHAMAR SEUS GUARDAS, TAMBÉM! PEGUE A MOEDA, OCULIX!

SIM, MAGA!

AGORA VAMOS SAIR DAQUI, DEPRESSA!

ESPERE UM INSTANTE, MAGA!

UMA DAMA COMO VOCÊ NÃO PODE IR DE CONDUÇÃO COMUM PRA CASA! OLHE SÓ A SURPRESA QUE EU ARRANJEI!

OH! UM TAPETE VOADOR! QUE ROMÂNTICO!

UM MOMENTO! VOCÊ SABE DIRIGIR ISTO AQUI DIREITO, NÃO É?

APRENDI HÁ MENOS DE UM MÊS! POR QUÊ?

PORQUE UM TAPETE VOADOR FORA DE CONTROLE É MUITO PERIGOSO!

COMO ASSIM?

DESTE JEITO!

GLUP!

FLOP!

FAÇA ALGUMA COISA, IDIOTA!

MAS O QUÊ?

VUUUCH!

SOCORRO!

VUCH!

IAAUU!

FLOP!

TUMP!

TUMP!

ESSA NÃO! OLHA SÓ ONDE A GENTE VEIO PARAR!

AHÁ! PARECE QUE MEUS GUARDAS PEGARAM A MAGA!

PASSE PRA CÁ MINHA MOEDINHA, SUA VASSOURENTA!

VUP!

O QUE VAMOS FAZER COM ESSES DOIS, CHEFE?

ISSO! FELIZ ATERRISSAGEM, PESSOAL!

ZUM!

DERROTADA DE NOVO! E TUDO POR SUA CULPA, SEU IDIOTA!

MAS, QUERIDA... EU...

NÃO ME CHAME DE QUERIDA, SEU VERME! SUMA DAQUI!

CHUIF!

OLÁ, BONITÃO! COMO VAI VOCÊ?

HEIN?

UM GAROTÃO SIMPÁTICO COMO VOCÊ NÃO DEVIA PERDER SEU TEMPO COM AQUELA BRUXA DE TERCEIRA!

BEM...

VOCÊ ACHA MESMO?

HUM...

MAS CLARO! QUE TAL A GENTE IR ADMIRAR O VÔO DOS MORCEGOS DE MÃOS DADAS?

VAMOS, BONITÃO! TEM MUITA COISA PRA GENTE FAZER JUNTOS!

TEM, É?

UM MOMENTO, SUA LOIRA AGUADA! O RAPAZ ESTAVA COMIGO...OU MELHOR, ESTÁ!

HEIN?

CAIA FORA DAQUI! NINGUÉM ESTÁ PRECISANDO DE VASSOURA DE PIAÇAVA POR AQUI!

E ISSO É PRA ELA SABER COM QUEM ESTÁ LIDANDO!

MAGA! VOCÊ FICOU COM CIÚME!

IMAGINE! EU SÓ NÃO LEVO DESAFORO PRA CASA!

FICOU, SIM! CIÚME NO DURO! MAGA, QUERIDA...

VOCÊ ME AMA! VOCÊ ME AMA!

OH, NÃO! O QUE EU FUI ARRANJAR?

fim

PROCURADO

Este almanaque é muito procurado, por levar ao leitor as maiores emoções da "Capa e Espada": duelos, lutas, fugas... enfim, um mundo de aventuras com o maior justiceiro de todos os tempos.

ALMANAQUE DO ZORRO EM QUADRINHOS

EDITORA ABRIL

JANEIRO
Procure nas bancas.

Walt Disney

MICKEY, PATETA e BAFO em QUEM SEMEIA VENTO COLHE AMENDOIM

ESSE AMENDOIM É DOS ESQUILOS!

SUBA NUM PÉ DE AMENDOIM E PEGUE MAIS, BAIXOTE! AH, AH!

EU E MINHA GAROTA, CHICA NÁRIA, ESTAMOS COM FOME!

HUNF!

CUIDADO, BAFO!

TUM!

VÁ PEGAR VOCÊ MESMO OS SEUS AMENDOINS, PILANTRA!

FAÇA ELE CATAR OS AMENDOINS, BAFO!

ORA, SEU...

AQUI, ESQUILOS! VENHAM COMER!

VOCÊ É UM ENCRENQUEIRO, BAFO! UM PILANTRÃO!

E VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA, BAIXINHO!

ESSA NÃO!

TUMP!

TUMP!

CRANC!

ARRANJE CANUDINHOS PROS ESQUILOS E ELES VÃO PODER TOMAR ***SUCO DE AMENDOIM!*** AH, AH!

MUITO ENGRAÇADO!

VAMOS, CHICA!

AINDA ESTOU COM FOME, BAFO!

UM DIA VOCÊ VAI ENTRAR BEM, BAFO!

EU COMPRARIA MAIS AMENDOIM PRA VOCÊS, SE TIVESSE DINHEIRO!

OI, MICKEY! POR QUE ESTÁ CHATEADO ASSIM?

ESSE BAFO ME DEIXA DOENTE!

NÃO PISE NA GRAMA

EU ESTAVA DANDO AMENDOIM AOS ESQUILOS DO PARQUE, E O BAFO ROUBOU O AMENDOIM!

EU SEI O QUE VOCÊ DEVIA TER FEITO! CHAMADO UM GUARDA!

MAS NÃO TINHA NENHUM GUARDA DO PARQUE POR PERTO!

E O QUE EU IA FAZER? ACUSAR O BAFO DE ROUBAR MEU AMENDOIM? LEVAR O PILANTRA A JUÍZO? CONTRATAR UM ADVOGADO?

PIZZARIA DO HORÁCIO

PIZZAS

JÁ SEI O QUE VAI ANIMAR VOCÊ! UMA PIZZA!

OI, HORÁCIO! O MICKEY ESTÁ PRECISANDO DE UMA PIZZA PRA FICAR MAIS ANIMADO!

CERTO! ESCOLHAM UMA MESA!

QUE ACONTECEU, MICKEY?

O BAFO ROUBOU OS AMENDOINS DELE!

ERAM PARA OS ESQUILOS DO PARQUE!

ESSE BANDIDO DO BAFO!

ELE É UM CARA-DE-PAU!

CERTO! UM VALENTÃO DE RUA E UM MALFEITOR!

É ISSO AÍ! O MESMO DIGO EU!

BAM!

BAM!

ELE É UM MAU-CARÁTER!

O BAFO É UM BANDIDO!

É ISSO MESMO!

ALGUÉM AÍ MENCIONOU MEU NOME?

BAFO! VOCÊ DE NOVO?

SIM, DE NOVO!

NÃO CRIE ENCRENCAS AQUI, BAFO!

EU FICO COM ESSA PIZZA!

ESSA NÃO!

EI! CUIDADO!

VLICH!

MINHA GAROTA ADORA PIZZAS!

PARE!

ESTÁ INDO LONGE DEMAIS, BAFO!

VOCÊ ARRANJOU UMA BELA PERUA, CHICA!

OBRI-GADA!

CUIDADO!

E VOCÊ ROUBOU UMA BELA PIZZA, BAFO!

AH, AH!

VOLTEM! EU PREPARO OUTRA PIZZA, RAPAZES!

LEGAL! EU TOPO!

EU NÃO QUERO COMER NADA!

MUDEI DE IDÉIA, HORÁCIO! O MICKEY ESTÁ SEM FOME!

O BAFO ME FEZ PERDER O APETITE!

ESTAVA DELICIOSA, BAFO! ACHA QUE PODE ROUBAR MAIS COISAS AGORA?

CLARO, BELEZA! O QUE VOCÊ QUER?

ZZZ

IC!

IC!

NADA É DIFÍCIL PRO BAFO! AH, AH!

VOCÊ É MESMO UM VALENTÃO! EH, EH!

FORA, ESQUILOS! SUBAM NUM PÉ DE AMENDOIM!

VOCÊ É TÃO DIVERTIDO, BAFO!

MAS O QUE EU QUERO AGORA SÃO ANÉIS DE DIAMANTES, CASACOS DE PELE E ROSAS!

ORA, ISSO É MOLEZA!

O ANIVERSÁRIO DA MINIE ESTÁ CHEGANDO E NÃO SEI O QUE COMPRAR PRA ELA!

JÁ PENSOU EM ANÉIS DE DIAMANTES, CASACOS DE PELE E ROSAS?

NÃO! A MINIE NÃO GOSTA DE PRESENTES CAROS!

EI! CUIDADO COM ESSA PERUA!

PROCURE UMA BOA JOALHERIA, CHICA!

JOALHERIA H. INTERN

VOU PEGAR ANÉIS BEM BACANAS PRA VOCÊ! FIQUE ME ESPERANDO COM O MOTOR LIGADO!

PEGUE ALGO QUE BRILHE BASTANTE!

SÃO BONITOS E MUITO CAROS!

MAS FICAM MAIS BARATOS *A DÚZIA!*

?

EU FICO COM *TODO O ESTOJO!*

HEIN? ÓTIMO!

EH, EH, EH!

FOI *ELE* QUE DISSE QUE FICAVA COM TUDO!

POR ISSO NÃO VAMOS PAGAR NADA!

EI, ESPERE! VOLTE E PAGUE PELO ESTOJO DE ANÉIS DE DIAMANTES!

PÉ NA TÁBUA, CHICA!

VOCÊ CONSEGUIU UM DIAMANTE GRANDE PRA MIM, BAFO?

TROUXE UM *ESTOJO INTEIRO* DELES! AH, AH!

VOCÊ É MESMO UM BANDIDÃO! EH, EH!

?

?

SOCORRO! POLÍCIA! BOMBEIROS!

UM HOMEM GORDO ROUBOU MEU ESTOJO DE ANÉIS DE DIAMANTES E FUGIU NUMA PERUA!

PARECE O BAFO!

E A PERUA DELE!

AGORA PROCURE UMA LOJA DE PELES, BAFO!

QUE TIPO DE CASACO DE PELE VOCÊ QUER?

CASACOS DE PELE
A RICA ELEGANTE

DE PELE DE ALGUM ANIMAL QUASE EXTINTO!

CERTO! VOU PEGAR DOIS! MANTENHA O MOTOR FUNCIO-NANDO!

EU ADORO PELES! E VOCÊ?

CLARO, SÃO TÃO FOFAS!

A LOJA ESTÁ CHEIA DE RATOS PELUDOS CORRENDO POR AÍ!

RATOS PELUDOS?

SOCORRO!

VOU DAR O FORA!

NOSSA! SÃO ***CENTENAS*** DELES!

NÃO DEIXEM QUE ELES ME MORDAM!

EU VOU DESMAIAR!

PÉ NA TÁBUA, CHICA! ROUBEI DOIS CASACOS PRA VOCÊ!

VOCÊ É TÃO GENTIL, BAFO!

COMO ESTOU?

MUITO MAL, BAFO! SEGURE FIRME AÍ!

?!

?!

SOCORRO! UM CARA GORDO, COM BONÉ DE CAPITÃO, ROUBOU DOIS CASACOS DE PELE E FUGIU NUMA PERUA!

POR QUE EXISTE GENTE TÃO RUIM ASSIM NO MUNDO?

PÔXA, ESSA NÃO!

ESSE CARA GORDO, COM BONÉ DE CAPITÃO, PARECE O BAFO!

PARECE A PERUA DELE!

DROGA, NÃO CONSIGO PENSAR NUM PRESENTE PRA MINIE!

VAMOS SENTAR NO PARQUE E COMER AMENDOIM!

EI, MICKEY, VEJA SÓ! APOSTO COMO É A PERUA DO BAFO!

TEM RAZÃO, PATETA! MAS POR QUE ELE ESTACIONOU NA PORTA DO PARQUE?

SE TIVESSE UM BURACO NA FECHADURA, EU PODIA VER SE TEM COISAS ROUBADAS LÁ DENTRO!

EI, VOCÊS DOIS AÍ! ESTÃO TENTANDO ARROMBAR ESSA PERUA?

QUEM? *NÓS?*

SOMOS CIDADÃOS RESPEITADORES DA LEI, SEU GUARDA! SÓ ESTAMOS DESCONFIADOS DE UMA COISA!

HUM... MAS EU AINDA CONTINUO DESCONFIANDO ***DE VOCÊS!***

ESSA PERUA PODE TER OBJETOS ROUBADOS! PELES, DIAMANTES E SEI LÁ MAIS O QUÊ!

ACHA ISSO, HEIN?

PARE! LADRÃO! BANDIDO!

AH, AH! AGORA VOCÊ JÁ TEM AS ROSAS TAMBÉM, CHICA! ENTRE NA PERUA!

CHUIF! CHUIF!

?

É, SIM! É A PERUA DO BAFO!

PARE! ESSA PERUA É SUA? ELA CONTÉM OBJETOS ROUBADOS?

ISSO MESMO!

HEIN?

QUE IDÉIA, SEU GUARDA!

MEU NAMORADO É UM BOM RAPAZ! ELE NÃO ROUBARIA UM CENTAVO!

ESSES DOIS ACHAM QUE VOCÊS ROUBARAM ALGUMAS PELES!
AH, É? QUE DOIS?
TOMARA QUE ELES NÃO OUÇAM O BARULHO COM O MOVIMENTO DA RUA!
FSSSS!
EI! AONDE FOI SEU AMIGO BAIXINHO?
VOU ESVAZIAR O PNEU DA FRENTE, TAMBÉM!
FSSSS!
PRENDA ESSE CARA! ELE ARRANCOU TODAS AS ROSAS DO PARQUE!
?
AGORA VAMOS VER SE ELES CONSEGUEM FUGIR!
BEM, CHICA, O HOMEM QUE FIQUE COM ELAS!
BAFO! MINHAS ROSAS!
DÊ A PARTIDA NA PERUA, CHICA!
IAU!
É PRA JÁ!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ALGUÉM ESVAZIOU NOSSOS PNEUS!
PAREM!
MINHAS POBRES ROSAS!
BUMPT! BUMPT! BUMPT!
VOCÊ ESTÁ DERRAPANDO!
FIRME AÍ!
CRÁS!
CAIU ALGUÉM DA PERUA!
CRINCH!
SÃO APENAS CASACOS DE PELE!

AGORA É SALVE-SE QUEM PUDER!

AH, É? E EU?

DESÇA, DONA!

A PORTA ENGUIÇOU! MALDIÇÃO! ME EMPURRE, CHICA!

SALVE-SE QUEM PUDER, BAFO!

EI! APOSTO COMO ESTAS PELES VALEM UMA NOTA!

E ESTES ANÉIS DE DIAMANTES?

É TUDO MEU! ***EU*** É QUE ROUBEI ESSAS COISAS!

NUNCA ALGUÉM CORTOU AS ROSAS PREMIADAS DO PARQUE, ANTES!

BUÁ!

O mundo de fantasia do lápis da Johann Faber.

São 15 lápis diferentes para você colecionar.

Faber-Castell

Lapis Johann Faber

WALT DISNEY

DONALD e MARGARIDA em UMA BOA SAÍDA

W/DND36-MK365/4

LALÁ, LELÉ E LILI CONSTRUÍRAM UMA CASA NA ÁRVORE... E A MARGARIDA ESTÁ PREOCUPADA COM ISSO!

ELAS NÃO QUEREM DESCER DE LÁ! O QUE EU FAÇO?

DEIXE EU TENTAR!

DESÇAM, MENINAS! VENHAM FALAR COM O TIO DONALD!

ESPERE SÓ UM MINUTO, TIO!

ESTÁ BEM!

ESPERE SENTADO! ESSE MINUTO VAI LEVAR MUITO TEMPO!

É QUE CASAS EM ÁRVORE SÃO MUITO DIVERTIDAS!

TALVEZ...

...MAS O *DR. PENACILINA* DIZ QUE A OBEDIÊNCIA É MUITO IMPORTANTE!

É MESMO? (CHUIF!)

ELE DISSE QUE EU TENHO QUE ANOTAR TODAS AS DESOBEDIÊNCIAS DELAS NESTA TÁBUA DE CÁLCULO, UMA EM CADA NÚMERO!

E DEPOIS? (CHUIF!)

DR. PENA ILINA

DAÍ EU SOMO TODOS, DIVIDO POR QUATRO E OLHO QUAL A SOLUÇÃO NO LIVRO!

É CHEIRO DE... ***TORTA!*** (CHUIF!)

O QUE VOCÊ ACHA DISSO, DONALD?

ACHO QUE É UMA TORTA DE MAÇÃS!

HUM! POSSO PEGAR UM PEDAÇO?

ELE NÃO OUVIU UMA PALAVRA DO QUE EU DISSE!

SERÁ QUE NÃO PODE SE INTERESSAR UM POUCO PELOS MEUS PROBLEMAS?

CERTO! VAMOS FAZER UM TRATO!

VOCÊ ME DÁ UM PEDAÇO DE TORTA E EU RESOLVO O PROBLEMA!

VOCÊ? EH, EH!

É MELHOR SEGUIR A TÁBUA DE CÁLCULOS!

DEIXE EU VER...

HUM... VOU USAR MEUS PRÓPRIOS CÁLCULOS!

O QUÊ?

VOCÊ FAZ O ALMOÇO E DEIXA O RESTO POR MINHA CONTA!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO, NÃO ESTÁ?

MAIS TARDE...

MUITO BEM, PODE CHAMAR AS MENINAS!

MENINAS, VENHAM ALMOÇAR!

ESPERE UM MINUTO!

VOU CONTAR ATÉ TRÊS...

PASSE O FEIJÃO PRA MIM!

HEIN? COMO VOCÊ FEZ ISSO, DONALD?

HUM!

MUITO SIMPLES!

E FOI ASSIM...

COM UMA TÁBUA DA CASA DA ÁRVORE...

...ATÉ O QUARTO DELAS...

...E COM UMA DESCIDA SUAVE!

AGORA, SAIR DA CASA É ***MAIS DIVERTIDO*** DO QUE BRINCAR NELA!

ÀS VEZES VOCÊ ME SURPREENDE, DONALD!

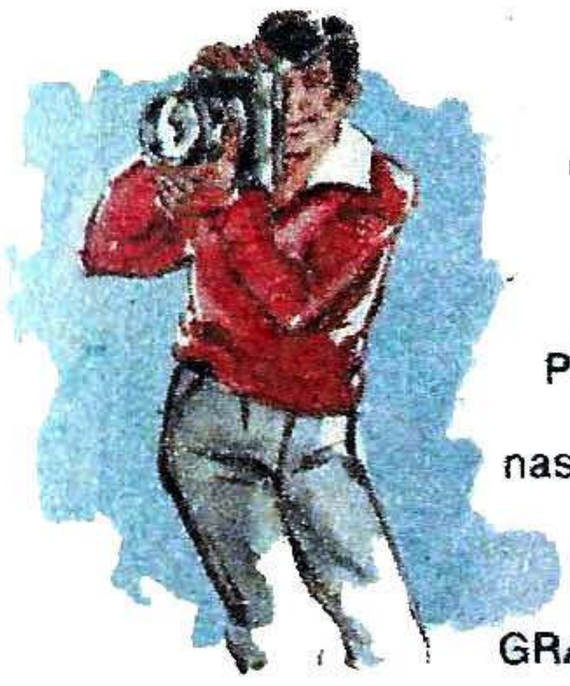
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL



APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

MK. - 365

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

TIO PATINHAS, WALT DISNEY PATACÔNCIO e A CORRIDA DE BALÕES

QUINTA CORRIDA DE BALÕES DE PATÓPOLIS

É MESMO! É HOJE O DIA DO TORNEIO DE BALÕES A AR QUENTE, NO PARQUE PATÓPOLIS! VOU VER COMO A MINHA EQUIPE ESTÁ INDO COM O MEU BALÃO!

S80039-MK365/5

HUMPF! O PATACÔNCIO! QUE SERÁ QUE ESSE PAPUDO QUER?

ORA, ORA, O MEU *ARQUI-CONCORRENTE*, PATINHAS!

O QUE VOCÊ QUER, PATACÔNCIO?

TENHO ALGO PRA DAR A VOCÊ... GRÁTIS!

GRÁTIS?!

É UMA ENTRADA PRA PRIMEIRA FILA, NA LINHA DE CHEGADA DA CORRIDA!

UMA ENTRADA GRÁTIS! PRA MIM?

QUERO QUE VOCÊ VEJA DE UM BOM LUGAR A CHEGADA DO MEU BALÃO, NA FRENTE DO SEU!

HUMPF! QUEM DISSE QUE O SEU BALÃO VAI VENCER?

MEU CARO PATO, VOCÊ SEMPRE CHEGA DEPOIS DE MIM! VOCÊ SABE DISSO! QUÁ, QUÁ!

ESTE ANO *EU* VOU VENCER! E VOU GUIAR PESSOALMENTE MEU BALÃO!

BAH! SEU BALÃOZINHO NÃO PODE COM O MEU APARELHO ULTRA-SOFISTICADO! COMO PRETENDE GANHAR?

NÃO É DA SUA CONTA!

VOCÊ VAI TER UMA SURPRESA ESTE ANO! PASSE BEM, PATACÔNCIO!

O PATINHAS DEVE ESTAR BLEFANDO! MAS É BOM EU AVERIGUAR!

CHOFER, SIGA AQUELE CARRO, MANTENDO DISTÂNCIA! ELE NÃO DEVE SABER QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO!

SIM, SENHOR!

ZUM!

ALI ESTÁ O CARRO DO PATINHAS! PARE AQUI!

CRIINCH!

ESTOU OUVINDO VOZES ALI!

VOCÊ FEZ UM BELO TRABALHO, PARDAL!

MODIFIQUEI A VÁLVULA DE DESCIDA, NO CASO DE UMA ATERRISSAGEM RÁPIDA!

REDESENHEI COMPLETAMENTE O BALÃO E TORNEI A GÔNDOLA MAIS AERODINÂMICA! ELE FICARÁ MAIS LEVE!

COLOQUEI TODOS OS DADOS NO COMPUTADOR E A CONCLUSÃO É QUE SEU APARELHO É BEM SUPERIOR AO DO PATACÔNCIO!

EXCELENTE!

AQUELE METIDO VAI PRECISAR DE MUITA SORTE PRA ME VENCER ESTE ANO!

XII! ACHO QUE O PATINHAS ESTÁ CERTO!

MAS, SE A QUESTÃO É *SORTE*, JÁ SEI ONDE POSSO ARRANJAR ISSO!

DEPOIS... A CORRIDA VAI COMEÇAR! POR QUE O PATACÔNCIO ESTÁ DEMORANDO TANTO?

LÁ VEM ELE, COM O GASTÃO!

O QUE FAZ AÍ COM O PATACÔNCIO, GASTÃO?

RECEBI UMA ÓTIMA OFERTA PRA SER O CO-PILOTO DELE!

COM O GASTÃO DO MEU LADO, VOCÊ *ACHA* QUE EU POSSO PERDER?

CORAGEM, SR. PATINHAS! ESTA PROVA EXIGE HABILIDADE E FIBRA, E NÃO SORTE!

ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA CERTO!

A PROVA TERÁ INÍCIO ASSIM QUE EU APERTAR O GATILHO!

AINDA HÁ TEMPO PRA VOCÊ DESISTIR E NÃO PASSAR VEXAME, PATINHAS!

NUNCA!

NÃO ESTAMOS SUBINDO, PARDAL! O QUE HOUVE?

BAM!

CONSERTO ISSO NUM INSTANTE!

O BALÃO DO PATINHAS AINDA NÃO SUBIU! QUÁ, QUÁ!

IH, IH! COMO SÃO AZARADOS!

E AGORA, VAMOS LÁ!

ATÉ A VISTA, PATINHAS!

O PATACÔNCIO ESTÁ MUITO NA FRENTE! TEMOS DE ALCANÇAR SUA ALTITUDE E VOAR NO VÁCUO DELES!

ESPERE! SEGUNDO O MEU ANEMÔMETRO, O APARELHO DO PATACÔNCIO VAI PEGAR UMA TRAIÇOEIRA CORRENTE TÉRMICA!

VUUUUUU!

Q-QUAC!

TEM RAZÃO, PARDAL! O BALÃO DO PATACÔNCIO FOI ARRASTADO ATÉ O PICO DE PATÓPOLIS!

ESTAMOS SEM CONTROLE!

O BALÃO ESTÁ INDO PRO PICO DE PATÓPOLIS! VAMOS VIRAR PICADINHO!

FUUUUCH!

ELES SÓ TÊM UMA CHANCE EM UM MILHÃO DE PASSAREM INTACTOS POR ALI!

POBRE GASTÃO! UM DIA SUA SORTE TINHA DE ACABAR!

PARDAL! VEJA!

ELES CONSEGUIRAM PASSAR!

SIM, GRAÇAS AO MEU COPILOTO SORTUDO, AQUI!

FUUUUCH!

FOMOS ATRAÍDOS PELO VÁCUO DO BALÃO DELES! SEGURE-SE, SR. PATINHAS!

VAMOS BATER NAQUELA ÁRVORE! SUBA!

FUUUCH!

PAM!

SSSSSSS!

ESTAMOS PERDENDO AR!

TENHO DE DIRIGIR O BALÃO ATÉ AQUELA FAZENDA!

FUUUP!

SR. PATINHAS! SR. PATINHAS!

ESTOU AQUI!

Isto vai pegar fogo!

Cuidado! Tudo pode acontecer quando a turma do Bola enfrenta a turma da Lulu. O melhor negócio é ficar de lado, só assistindo, senão é capaz de sobrar pra você, hein!

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DA
Luluzinha
Janeiro

ESTA CORRIDA "JÁ ERA" PRA VOCÊ, PATINHAS! AH, AH!

GRR! AGORA TENHO DE ESPERAR ATÉ O PRÓXIMO ANO PRA VENCER O PATACÔNCIO!

HUM... TALVEZ NÃO!

TENHO UMA IDÉIA! PRIMEIRO, REMENDAMOS O BALÃO, DEPOIS, PEDIREI UM FAVOR PARA AQUELE FAZENDEIRO!

?

TUP! TUP! TCHUG!

MINUTOS DEPOIS...

TUDO BEM, FAZENDEIRO, PODE LIGAR!

O AR QUENTE DO MOTOR ESTÁ REENCHENDO O BALÃO!

VRUM! VRAM!

ESTA É A COISA MAIS MALUCA QUE EU JÁ VI!

VRUM! VRAM!

VOCÊ É UM GÊNIO, PARDAL!

LOGO...

MUITO OBRIGADO PELA AJUDA!

AGORA VAMOS ALCANÇAR O PATACÔNCIO!

VAMOS GANHAR ALTITUDE E APANHAR A CORRENTE DE AR SOBRE O PICO DA ÁGUIA!

PANC!

CRUÉC!

EPA! AQUELA MÃE ÁGUIA PENSA QUE VAMOS ATACAR OS SEUS FILHOTES!

SE ELA FURAR O BALÃO, ESTAMOS LIQUIDADOS!

VAMOS AFUGENTAR A ÁGUIA!

CRIINCH!

XÔ! PASSA!

Q-QUAAAC!

SEUS BERROS FUNCIONARAM! ONDE O SENHOR ESTÁ?

SR. PATINHAS!

NÃO FIQUE AÍ OLHANDO! AJUDE AQUI!

E NO BALÃO DO PATACÔNCIO...

ENQUANTO AQUELE SOVINA DO PATINHAS COME PÃO COM MANTEIGA E BANANAS, NÓS ALMOÇAMOS DO MAIS FINO E DO MELHOR!

HUM...ISTO ESTÁ DE PRIMEIRA CLASSE!

CLARO! TUDO QUE FAÇO É DE PRIMEIRA CLASSE! NÃO ADMITO SER SEGUNDO EM NADA!

BRUM!

N-NOSSA! QUE FOI ISSO?

BRAMM!

UMA PERIGOSA TEMPESTADE!

E O QUE É PIOR AINDA... O PATINHAS ALCANÇOU A GENTE!

CRRAC!

BRUM!

ZZZZTTT!

SE UM RAIO ATINGIR O BALÃO, ESTAMOS *FRITOS!*

CRÁS!

COMO O BALÃO DO PATACÔNCIO É BEM MAIOR E ESTÁ MAIS ALTO, É MAIS FÁCIL *ELES* SEREM PEGOS POR UM RAIO!

NÃO É MELHOR A GENTE DESCER E ESPERAR A TEMPESTADE PASSAR?

QUÊ? E DEIXAR O PATINHAS PASSAR À FRENTE?

NÓS VAMOS ATRAVESSAR ESSA TEMPESTADE!

(GLUP!) SORTE, NÃO ME ABANDONE AGORA!

É *MUITA* SORTE! POR UM FIO OS TRÊS RAIOS NÃO ACERTARAM O BALÃO!

BAM!

CABRUM!

BUM!

ZZZZT!

BAAM!

FAÇA VOCÊ MESMO O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

DEPOIS...

UFA! A TEMPESTADE PASSOU E ESCAPAMOS SEM UM ARRANHÃO!

O POBRE DO TIO PATINHAS NÃO TEVE TANTA SORTE! VEJA!

É MELHOR DESCER, SR. PATINHAS! NUNCA VAI CONSEGUIR TERMINAR A CORRIDA DESSE JEITO!

UM RAIO ROMPEU AS CORDAS!

ACHO QUE O PATACÔNCIO TEM RAZÃO, SR. PATINHAS! ESSA CORDA NÃO VAI AGÜENTAR MUITO TEMPO!

ESSA NÃO! A CHEGADA ESTÁ PRÓXIMA! ACHO QUE O PATACÔNCIO VAI VENCER, NO FIM DAS CONTAS!

A VÁLVULA DE DESCIDA PARECE ENGUIÇADA!

TUG! TUG!

VUNC!

VOU DAR UM PUXÃOZINHO MAIS E... XI!

SSSSSSSS!

FUUUUUCH!

MINHA NOSSA!

LOGO CRUZAREMOS A LINHA DE CHEGADA!

QUE BARULHO É ESSE?

FUCH!

QUAC! É O PATINHAS!

FUUUCH!

SSS!

CRÁS!

QUE ACONTECEU?

NÓS VENCEMOS A CORRIDA!

PARABÉNS, PATINHAS! AQUI ESTÁ SUA TAÇA!

IUPIIII!

VOCÊ VIU SÓ, PARDAL? ATÉ UM POUCO DE AZAR ÀS VEZES VAI BEM, NÃO É?

fim

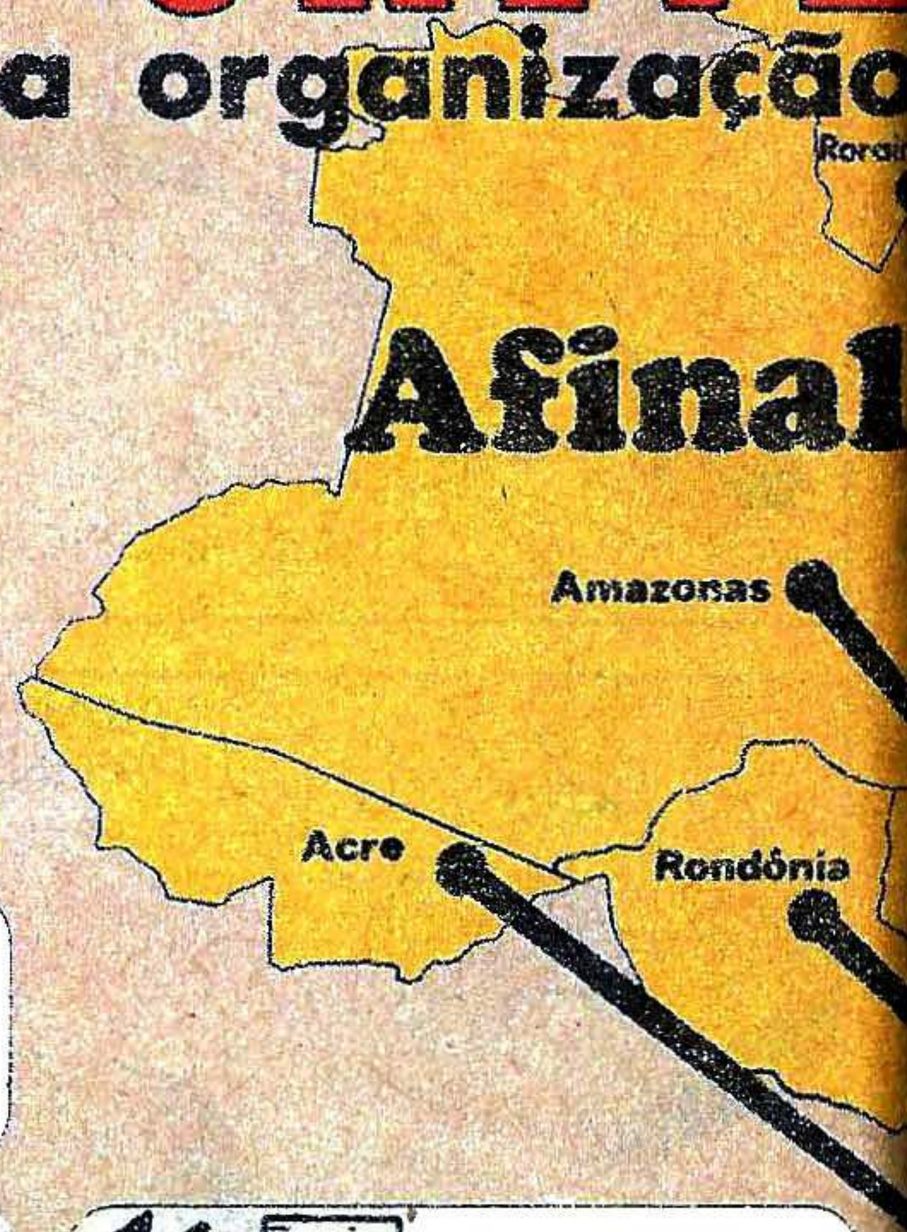
Estude no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

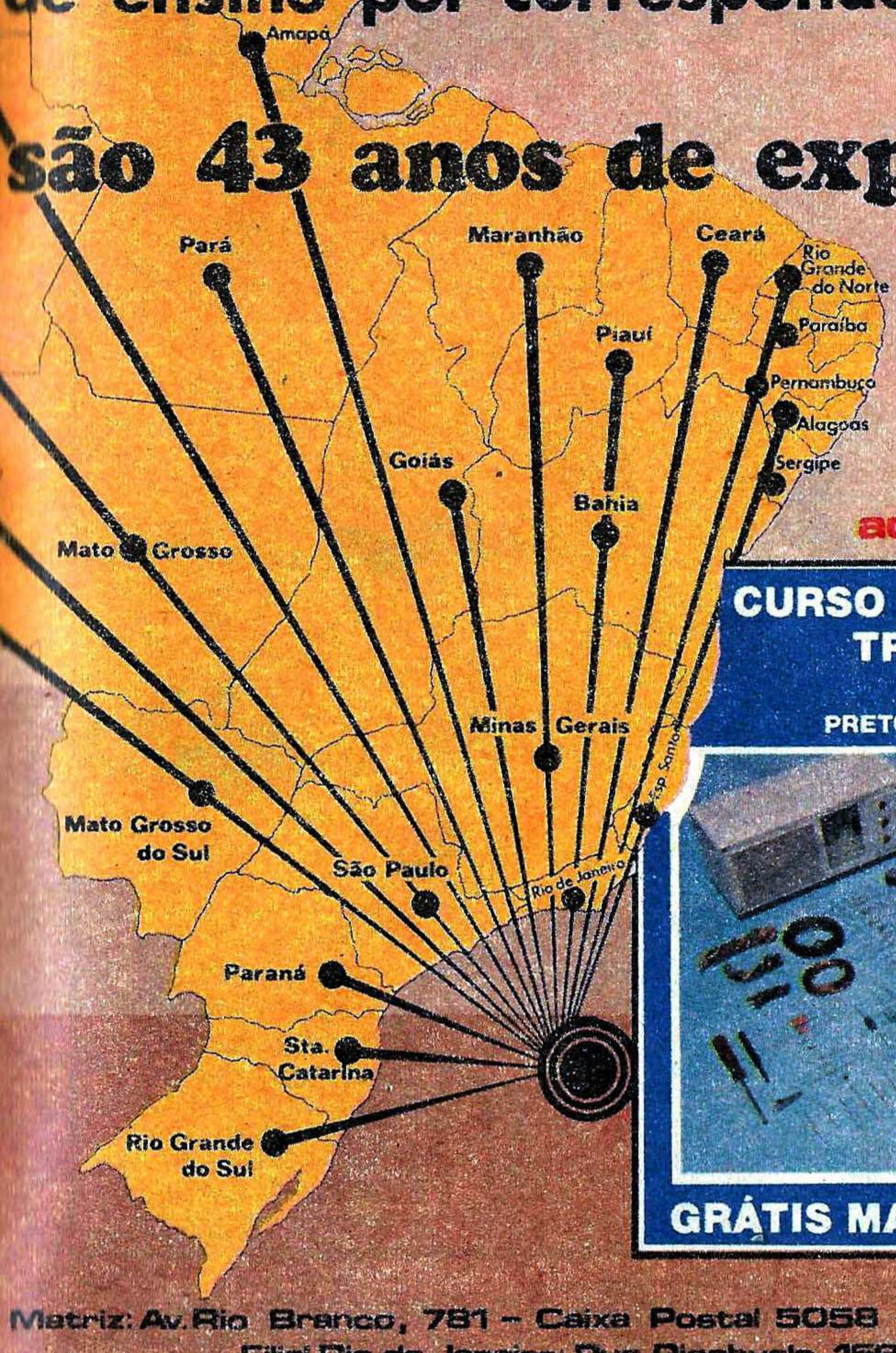
E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK-365

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781

Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS e A HERA QUE JÁ ERA

O SUPERGRANDE CHEFE, O LÍDER DOS ESCOTEIROS DE MARRECÓPOLIS, VEM VISITAR O VALE DOS ESCOTEIROS DE PATÓPOLIS, POR ISSO...

DÊ UM JEITO NESSA MEIA SUJA, ZEZINHO!

ENDIREITE ESSA BARRACA, HUGUINHO!

AMONTOE A RELVA, LUISINHO!

SIM, SENHOR!

SIM, SENHOR!

SIM, SENHOR!

...O GRANDE CHEFE QUER TUDO PERFEITO PARA A VISITA DA ALTA PERSONALIDADE...

W/JW63-MK365/6

O PRINCIPAL MOTIVO DESSE CORRE-CORRE É QUE TODO MUNDO DORMIU DEMAIS, APESAR DOS ESFORÇOS DO GENERAL ZEZINHO NA CORNETA...

ZZZZ

TA-RA-TA-TA!

HAJA FÔLEGO PRA ACORDAR ESSA TURMA!

MAS AGORA ESTÁ CHEGANDO O VISITANTE...

ATENÇÃO, TODO MUNDO! AÍ VEM O HELICÓPTERO!

O SUPERGRANDE CHEFE TEM UMA FESTIVA RECEPÇÃO...

SEJA BEM-VINDO AO VALE DOS ESCOTEIROS DE PATÓPOLIS, SUPERGRANDE CHEFE!

SALVE, IRMÃOS ESCOTEIROS!

AH! FINALMENTE, EU POSSO VER A IMAGEM DO PATRONO DOS ESCOTEIROS-MIRINS...

E PRA ELE EU TIRO O MEU CHAPÉU!

MAS NINGUÉM PERCEBE A SEMENTE QUE CAI DO BONÉ DO SUPERGRANDE CHEFE...

UMA SEMENTE QUE LOGO CRIA RAIZ E COMEÇA A BROTAR...

O SUPERGRANDE CHEFE PERCORRE OS LUGARES MAIS BONITOS DO VALE E NINGUÉM DESCONFIA DA GRANDE AMEAÇA QUE ELE TROUXE...

CLIC!

APÓS A VISITA, O SUPERGRANDE CHEFE VOLTA PARA CASA...

AÍ VAI UMA PEQUENA LEMBRANÇA PRA VOCÊS... UM EXEMPLAR DO MANUAL DO ESCOTEIRO DE MARRECÓPOLIS!

OBRIGADO, SENHOR!

E BOA VIAGEM!

COM O PASSAR DOS DIAS, A HERA QUE BROTOU DA SEMENTE VAI SE ALASTRANDO POR TODO O VALE...

ATÉ QUE UMA NOITE...

EI! VEJA SÓ O QUE ENTROU NA MINHA BARRACA!

UMA ESPÉCIE DE TREPADEIRA QUE CRESCE DEPRESSA... E É DIFÍCIL DE ARRANCAR, TAMBÉM!

SOCORRO! ESTOU PRESO NA MINHA PRÓPRIA BARRACA!

HEIN? O GRANDE CHEFE ESTÁ EM PERIGO!

UGH! ESSA TREPADEIRA ME PRENDEU NO CHÃO!

É A MESMA QUE ENTROU NA MINHA BARRACA!

VAMOS LIBERTAR O SENHOR NUM INSTANTE!

CALMA, GRANDE CHEFE! LOGO O SENHOR VAI ESTAR LIVRE!

CLIP! CLIP! CLIP!

OBRIGADO, RAPAZES! MAS ESTE TIPO DE HERA... NUNCA VI ANTES!

HUM...

NÃO ESTÁ MENCIONADA NO MANUAL COMO PLANTA NATURAL DAQUI!

NÃO É DAQUI? HUM...

O SUPERGRANDE CHEFE DEU UM MANUAL DE MARRECÓPOLIS PRA GENTE...

TENHO QUASE CERTEZA DE QUE ESTA HERA SELVAGEM É DE MARRECÓPOLIS!

AHA?! EU SABIA!

NOSSA HERA COMUM QUE

CRESCE EM QUALQUER LUGAR.

DE ALGUMA FORMA, O SUPERGRANDE CHEFE DEVE TER TRAZIDO UMA SEMENTE NA SUA VISITA!

E ELA ESTÁ TOMANDO CONTA RAPIDAMENTE DO NOSSO ACAMPAMENTO!

AAUUUU!

HEIN? UMA VOZ DE MULHER NA *TRILHA NATURAL!*

SOCORRO! ESTA TRILHA NÃO É *NADA NATURAL!*

IAU! ELA PRENDE A GENTE!

TRILHA NATURAL
NÃO SAIA DO CAMINHO

IH, IH, IH... E TAMBÉM FAZ CÓCEGAS!

CALMA, BANDEIRANTES... VAMOS SALVAR VOCÊS!

NÃO SE MEXA OU EU POSSO CORTAR UM DOS SEUS BOTÕES!

DEPRESSA, POR FAVOR!

CLIP! CLIP!

E LOGO QUE AS GAROTAS SÃO LIBERTADAS...

EMERGÊNCIA CATASTRÓFICA!

O QUE ACONTECEU AGORA, SENHOR?

A HERA ESTÁ TOMANDO CONTA DA IMAGEM DO NOSSO ESTIMADO PATRONO...

E ISSO É ATÉ *PERIGOSO!*

SE CONTINUAR ASSIM, PODE FAZER A ROCHA ARREBENTAR E RUIR!

ISSO É UM ***DESASTRE NATURAL!*** TOQUE O SINAL ADEQUADO, GENERAL ZEZINHO!

SIM, SENHOR!

NÃO SEI QUE BEM PODE FAZER O TOQUE DE CORNETA, MAS PELO MENOS ESTAMOS FAZENDO O QUE MANDA O MANUAL!

CONTINUEM CORTANDO, RAPAZES!

TA-RA-TA! BLIIIP! TA-RA-TA!

EI! VEJAM SÓ!

?

ESTÁ MURCHANDO E SE SOLTANDO... SEM NENHUM MOTIVO APARENTE!

?!

SEM MOTIVO? VOU DAR UMA OLHADA!

ESCUTEM SÓ O QUE DIZ O CAPÍTULO SOBRE TOQUES DE CORNETA DO MANUAL DE MARRECÓPOLIS...

"A HERA RASTEJANTE PODE SER VENCIDA COM ESTE SIMPLES TOQUE DE CORNETA... *TA-RA!* *BLIIIP! TA-RA-TA!*"

EI! É O NOSSO TOQUE DE *DESASTRE NATURAL!*

SIM, O SOM DO ***TOQUE DE DESASTRE NATURAL*** *É A MELHOR ARMA CONTRA A SELVAGEM HERA RASTEJANTE...*

IUPI! A MARÉ ESTÁ BAIXANDO!

VOCÊ QUER DIZER, A *TREPADEIRA ESTÁ INDO EMBORA!* E O NOSSO VALE ESTÁ SALVO!

TUMP!

TUMP!

TA-RA-TA! BLIIIP! TA-RA-TA!

COM MAIS ALGUNS TOQUES DE CORNETA, O RESTO DA TREPADEIRA É ELIMINADO...

TA-RA-RA! BLIIIP! TA-RA-TA!

VITORIOSOS, MAS CANSADOS, OS ESCOTEIROS VÃO CEDO PRA CAMA...

UAH! QUE DIA CHEIO...

O GENERAL ZEZINHO, INTERESSADO NA TÉCNICA DE CORNETA EM MARRECÓPOLIS, CONTINUA LENDO O MANUAL DE LÁ...

"TOQUES ESPECIAIS DE CORNETA..." PÁGINA VINTE...

HEIN? O QUE É ISSO?

"TOQUE PERFEITO PARA ACORDAR ESCOTEIROS DORMINHOCOS NA HORA CERTA..."

É DISSO MESMO QUE EU PRECISO!

E QUANDO O DIA AMANHECE...

IAU!

QUAC!

UAU!

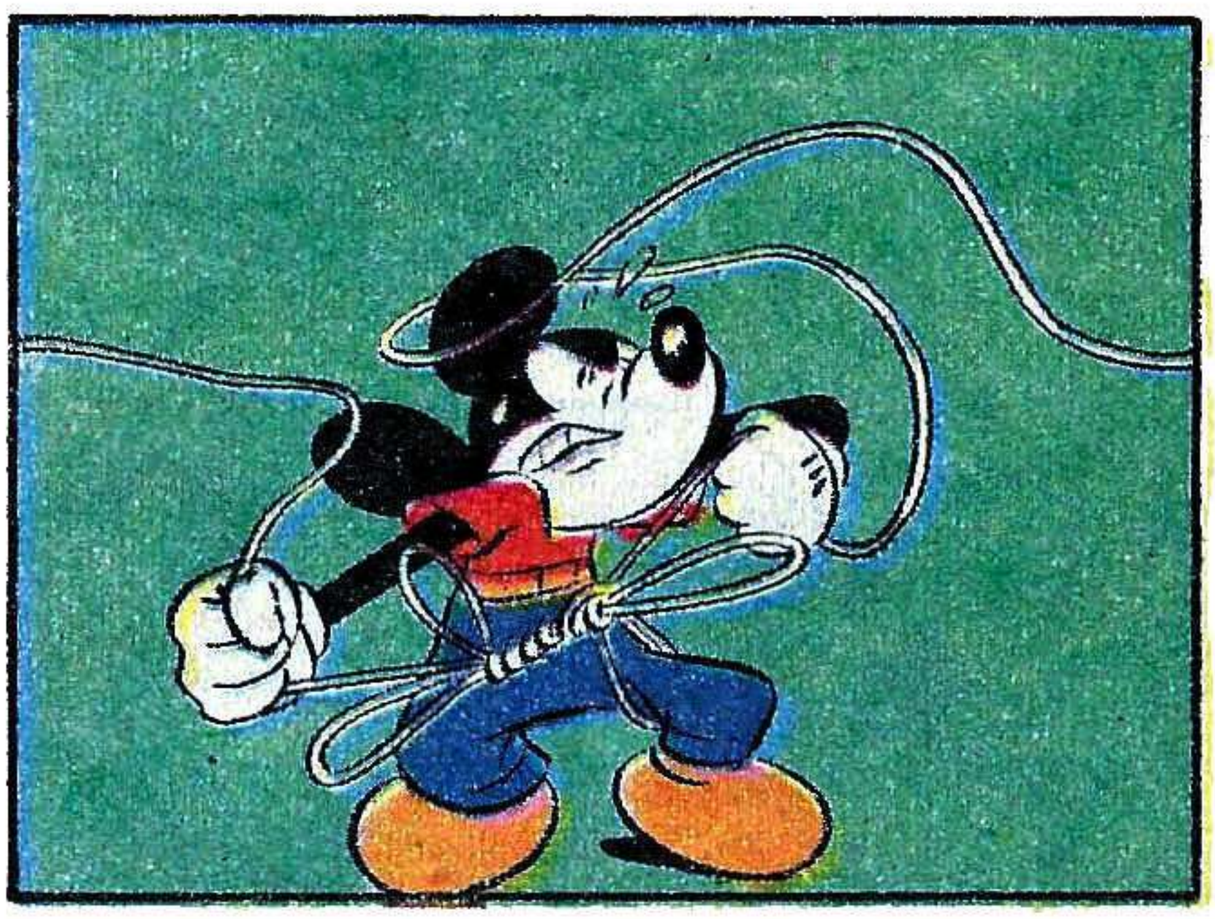
TA-RA-TA-TA!

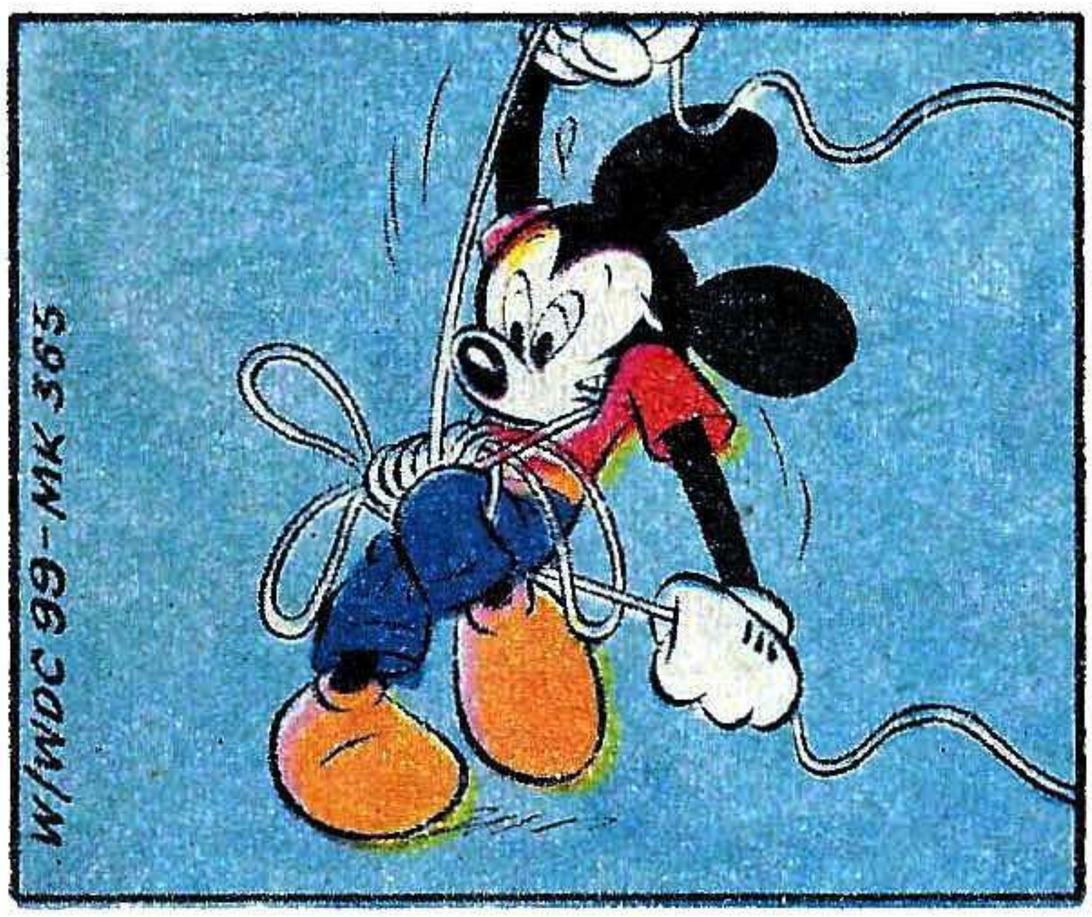
SE ISTO NÃO ACORDAR ESSA TURMA, EU DESISTO DE SER O CORNETEIRO!

fim

WALT DISNEY

MICKEY e SOBRINHOS em O TIO ENROLADO





INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco,781 - Centro - Capital
FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo,159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

WALT DISNEY

MICKEY e SIR LOCK em ESTÁ NA CARA!

O NARIZ ESTÁ MEIO COMPRIDO, NÃO, MICKEY? O QUEIXO ESTÁ PEQUENO DEMAIS! E A EXPRESSÃO NÃO MOSTRA MUITA DECISÃO, NÃO É MESMO?

TEM TODA RAZÃO! UAH!

SIR LOCK!

AINDA BEM QUE VOCÊ CONCORDOU! E TEM MAIS UMA COISA...

EU ESTOU TRABALHANDO NESSE BUSTO HÁ UM MÊS! UM DIA O NARIZ ESTÁ ***MUITO COMPRIDO,*** NO OUTRO ESTÁ ***CURTO DEMAIS!*** NÃO VOU FAZER MAIS NADA!

S80075-MK365/7

POR ISSO, QUEIRA SE RETIRAR! NÃO VOU COBRAR UM CENTAVO! PRA MIM FOI UMA EXPERIÊNCIA ***SEM PREÇO!***

HUNF! NÃO ERA NADA PARECIDO COMIGO! ACHO MELHOR COLOCAR UMA ***FOTO*** MINHA SOBRE A LAREIRA!

COITADO DO ***FOTÓ-GRAFO!***

ATELIÊ

BLAM!

O QUE SIR LOCK ESTARIA FAZENDO NESSE ATELIÊ? VOU JÁ VER ISSO!

ATELIÊ

BOM DIA, AMIGO! FOI O FAMOSO SIR LOCK QUE ACABOU DE SAIR DAQUI?

OH! SINTO MUITO INTERROMPER SEU TRABALHO!

NÃO, TUDO BEM! ERA SIR LOCK, SIM!

QUE BELA IMAGEM! ALGUM ADMIRADOR DE SIR LOCK QUE MANDOU ESCULPIR ESSE BUSTO?

FOI O *PRÓPRIO* SIR LOCK! MAS ELE NÃO GOSTOU!

POR QUÊ? É A CARA DELE!

SE VOCÊ ACHOU BONITO, PODE LEVAR! TIRE ESSA COISA DAQUI!

NÃO SEI O QUE FAZER COM ESTE *REPULSIVO* OBJETO, MAS MEU INSTINTO ME DIZ QUE UM DIA PODE SER ÚTIL!

ALÉM DISSO, O PREÇO É BEM *JUSTO!*

DEPOIS...

PLANO! BOLAÇÃO!

PENSAMENTOS DESONESTOS!

ESTRATÉGIAS DE ROUBO!

BEM NO NARIZ!

PAREM COM ISSO! ESTOU TENTANDO BOLAR UM PLANO PRA ME DEIXAR... ISTO É, PRA *NOS* DEIXAR RICOS!

FOI ISSO MESMO QUE VOCÊ DISSE NO NOSSO ÚLTIMO ASSALTO À JOALHERIA!

A GENTE TEVE QUE CARREGAR UM PESO ENORME POR QUASE NADA!

SÓ CONSEGUI VINTE PRATAS COM ESSE GOLPE!

NÃO VAMOS ROUBAR JÓIAS *FALSAS* DESTA VEZ! VAMOS PEGAR *BARRAS DE OURO* DO QUINTO BANCO DE LONDRES!

MAIS TARDE...

HUM... O QUE FICA MELHOR? O MEU PERFIL DE DIREITA OU DE ESQUERDA?

HUM... "OUSADO ROUBO EM PLENA RUA!"

"LADRÕES DISFARÇADOS DE BABÁS FUGIRAM COM CINCO MILHÕES EM BARRAS DE OURO!"

OU TALVEZ UMA POSE HEROÍCA DE CORPO INTEIRO?

"AS BARRAS DE OURO IAM SER TRANSFERIDAS DO QUINTO PARA O SEXTO BANCO DE LONDRES!"

"DE REPENTE, UMA MANOBRA FEITA COM UM CARRINHO DE BEBÊ!"

SOCORRO! SALVEM MEU BEBÊ!

"NATURALMENTE, OS DOIS BRAVOS GUARDAS SAÍRAM CORRENDO PARA AJUDAR!"

SOCORRO!

"E ASSIM, AS DUAS FALSAS BABÁS FUGIRAM COM O OURO, QUE FOI TRANSPORTADO POR UM CAMINHÃO ONDE ESTAVA O RESTO DA QUADRILHA!"

QUE ROUBO IDIOTA! OS LADRÕES NUNCA VÃO CONSEGUIR VENDER ESSE OURO!

POR JÚPITER! VOU COLOCAR *TODAS* AS FOTOS!

ISSO ME FEZ LEMBRAR DE UMA COISA! O FOTÓGRAFO TAMBÉM NÃO QUIS RECEBER NADA! VOU VER SE ELE E O ESCULTOR NÃO QUEREM MESMO NADA PELO TRABALHO QUE TIVERAM!

ENQUANTO ISSO, NA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS...

NÃO É UMA BELEZA? EU DISSE QUE A GENTE IA FICAR RICO!

MAS NÓS AINDA NÃO VENDEMOS O OURO!

E QUE IDIOTA IRIA COMPRAR ISSO? TODAS AS BARRAS TRAZEM ESCRITO *PROPRIEDADE DO BANCO DE LONDRES!*

EU QUERO PELO MENOS MIL PRATAS COMO MINHA PARTE!

CONHEÇO UM OTÁRIO EM *MAJUNGA* QUE COMPRARÁ! NÓS SÓ TEMOS QUE LEVAR O OURO ATÉ LÁ!

SIM, MAS...

CALMA! EU SEI QUE NÃO POSSO LEVAR O OURO PRA FORA DO PAÍS ASSIM COMO ESTÁ!

ESPERE AÍ! VOCÊ NÃO VAI SOZINHO! *NÓS* VAMOS COM VOCÊ!

É ISSO MESMO!

FALOU!

ORA, RAPAZES! VOCÊS NÃO CONFIAM EM MIM?

NÃO!

EU NÃO IA DEIXAR VOCÊS PRA TRÁS! *EI!* ESSE BUSTO ACABA DE ME DAR UMA IDÉIA PRA CONTRABANDEAR O OURO!

ENTÃO...
ESCUTE AQUI... NÃO QUERO ESSA DROGA DE VOLTA!
NÃO É ISSO! EU SÓ VIM ENCOMENDAR UMA CÓPIA DESTE BUSTO EM ARGILA COM DEZ CENTÍMETROS DE ALTURA!
SOU PRESIDENTE DO *FÃ-CLUBE DO SIR LOCK!* VOU FAZER PEQUENOS BUSTOS DO NOSSO HERÓI EM METAL PRA VENDER COMO PESO DE PAPÉIS!
NÃO SEI, NÃO! SIR LOCK ME DEU UM TRABALHÃO E EU NÃO GANHEI NADA!
NÃO SE PREOCUPE! AGORA VAI TER POUCO TRABALHO E UM BOM PAGAMENTO!
E LOGO...
AGORA SÓ TENHO QUE FAZER UM MOLDE DISTO, DERRETER O OURO E ENTRO PRO RAMO DE PESA-PAPÉIS!
EH, EH!
ATELIÊ
ASSIM...
UFA! QUE TRABALHEIRA!
É MESMO!
VOCÊS VÃO SER RICAMENTE RECOMPENSADOS, RAPAZES!
PROS FISCAIS DA ALFÂNDEGA, SERÃO APENAS PESA-PAPÉIS PINTADOS DE TINTA DOURADA!
UM FÃ-CLUBE DO SIR LOCK! AH, AH, AH! QUE IDÉIA ABSURDA! NINGUÉM BOM DA CABEÇA COMPRARIA UMA DROGA DESTAS!

ENQUANTO ISSO...

ACHO QUE DEVEMOS INSISTIR PRA QUE O ARTISTA ACEITE ALGUM DINHEIRO PELO SEU TRABALHO!

ATELIÊ

NADA MAIS JUSTO!

EI! NÃO SÃO PEQUENOS BUSTOS MEUS?

SÃO, SIM!

E AS EXPLICAÇÕES SÃO DADAS...

O PRESIDENTE DO FÃ-CLUBE DO SIR LOCK ESTÁ FAZENDO PESA-PAPÉIS! EU SÓ ESTOU TENTANDO RECUPERAR O DINHEIRO QUE PERDI!

HUM... ESSE CARA É ALTO E MAGRO?

SIM!

SIM!

SIM!

SIM!

SIM!

COM UM NARIZ COMPRIDO?

USA CARTOLA?

TEM CAVANHAQUE?

TEM JEITO DE ENROLADOR?

PARECE SER O PROF. NEFÁRIUS! O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ TRAMANDO?

DIGA... JÁ VENDEU ALGUM DESSES PESOS?

NENHUM! ACHO QUE NINGUÉM BOM DA CABEÇA COMPRARIA UMA DROGA DESSAS!

CONCORDO! É UMA FIGURA HORRÍVEL!

?

MAS EU COMPRO TODOS! NÃO QUERO VER MINHA IMAGEM MANCHADA POR ESSAS FIGURAS ABSURDAS!

ACHO QUE É O PROF. NEFÁRIUS QUE ESTÁ FAZENDO ESSAS COISAS, MAS NÃO SEI PRA QUÊ!

SÓ MESMO ELE PRA QUERER DISTORCER A MINHA IMAGEM!

DESCONFIO QUE O PROFESSOR TENHA SINISTRAS RAZÕES PRA FAZER ESSES PESA-PAPÉIS!

CLARO QUE TEM!

SE ESSAS INSULTUOSAS CARICATURAS TIVESSEM SIDO VENDIDAS AO PÚBLICO, EU SERIA O PALHAÇO DE LONDRES!

VEJA! "FUI TRATAR DE NEGÓCIOS EM MAJUNGA!

QUE INFÂMIA! AGORA O PROFESSOR PRETENDE ME HUMILHAR EM ESCALA *INTERNACIONAL!*

COCHEIRO! PARA O PORTO!

ENQUANTO ISSO...

PESA-PAPÉIS?

EU PRETENDIA VENDER AQUI, MAS O MERCADO ESTÁ PÉSSIMO! POR ISSO VOU ME LIVRAR DELES NO EXTERIOR!

BOA SORTE, AMIGO! NÃO VAI SER FÁCIL VENDER UMA DROGA DESTAS EM *LUGAR NENHUM!*

MAS EXISTE GOSTO PRA TUDO!

OBRIGADO! VAMOS LEVAR O CAIXOTE PRO NAVIO, RAPAZES!

CLUNC!

PAGUE O HOMEM, MICKEY! EU PRECISO ACHAR O PROFESSOR!

AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!

PAREM ONDE ESTÃO, PILANTRAS! JÁ SEI O QUE ESTÃO TRAMANDO!

?

? ?

ACABOU A MAMATA!

BEM QUE EU ESTAVA ACHANDO MUITO FÁCIL!

TUMP!

NÃO IMAGINO COMO ESSE IDIOTA DESCOBRIU MEU PLANO, MAS NÃO VOU FICAR PRA SABER!

BEM, EU CONSEGUI IMPEDIR OUTRO GOLPE DO PROFESSOR! POR QUANTO ELE IA VENDER ESTES PESOS?

POR UM BOM DINHEIRO, SIR LOCK! EU DESCONFIO QUE SÃO FEITOS DE *OURO!*

DEPOIS... A POLÍCIA DIZ QUE O PROFESSOR TINHA COMPRADO PASSAGEM PRA EMBARCAR NO ESTRELA DE MAJUNGA, MAS NÃO APARECEU!

ELE PODE TER ENTRADO E SE *ESCONDIDO* NO NAVIO!

"E SE FEZ ISSO, ELE SERÁ O *PRIMEIRO CLANDESTINO* DA HISTÓRIA COM PASSAGEM DE *PRIMEIRA CLASSE!*"

fim

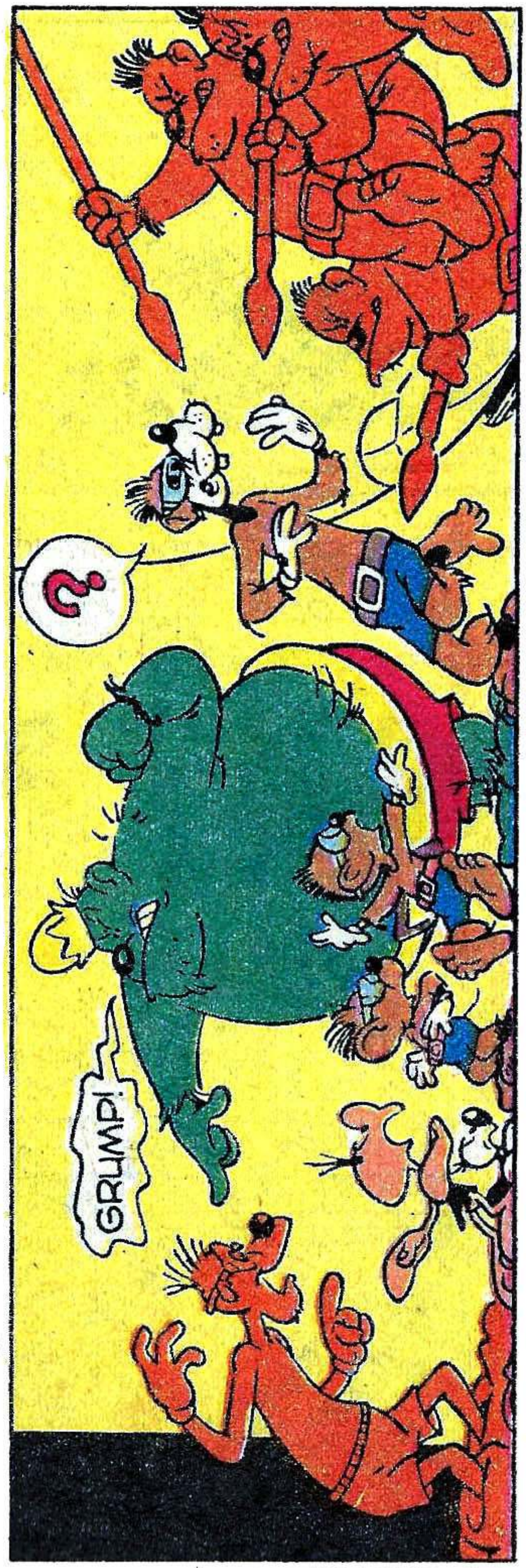
Mickey, Pateta e Esqualidus numa aventura na Bananalândia!

Emoções e suspense que embananam qualquer um!

Mickey

Março

Você vai vibrar!



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman.

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Mickey

FEVEREIRO DE 1983 - N.º 365

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. *Preparadoras de Texto*: Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção*: Danilo Borges. *Auxiliares de Produção*: Kazuhiro Kurita, Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte*: Ovio Codecco. *Ilustrador*: Sergio Carpanese. *Assistente de Arte*: Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte*: Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elisabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas*: João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor*: José F. Rodrigues. *Colaboradora*: America X. de Paiva Borges (Montagem).

Matérias: *Chefe de Arte*: Paulo Gomes Tenente. *Desenhista*: Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte*: Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Jose Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte*: Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte*: Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte*: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção*: Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas*: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores*: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte*: Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte*: Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores*: Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah de Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte**: Jorge Kato. *Chefe de Arte*: Adilson Fernandes. *Redator*: Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção*: Sônia Regina Dongo. *Desenhistas*: Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman.

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade*: Edna Konkowski Burigo.

Serviços Fotograficos: Jussi Lehto *(Gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R.Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

CHEGOU O FILME!

AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Um filme de
MAURICIO DE SOUSA
Produtor Associado

Produção

BLACK & WHITE & COLOR

EMBRAFILME

Promoção

Linha Infantil da Mônica.

Ouça também o disco "As Aventuras da Turma da Mônica"!

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

ENTRE NESSA!

ICE POP

PICOLÉS PARA CONGELAR

Ice Pop é a nova mania que veio para ficar. Você compra o seu Ice Pop, coloca no congelador e pronto! Logo você tem um picolé gostoso e geladinho que você mesmo fez sem ajuda de ninguém. Agora, se você estiver com muita pressa, pode comprar o seu Ice Pop já geladinho. Aí fica mais fácil ainda. Experimente você também essa nova e deliciosa mania refrescante.